

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6 с углублённым изучением отдельных предметов»
городского округа Рефтинский**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
Протокол №10 от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «СОШ № 6»

Е.Н. Костарева

Приказ № 124-о от 28.08.2025



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Хор «Улыбка»

Срок реализации: 4 года обучения

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Автор - составитель
Мулдашева Алина Шайхслановна
Учитель начальных классов
Первая квалификационная категория

ГО Рефтинский, 2025 год

Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Хор. Улыбка» и порядок ее утверждения разработан в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»), Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом МАОУ «СОШ № 6», Положением о дополнительных общеобразовательных программах МАОУ «СОШ № 6».

Программа хора «Улыбка» имеет художественно - эстетическую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения. Вокально-хоровое пение – это один из увлекательнейших видов детского искусства. Хор – это коллектив поющих, в звучности которого есть строго уравновешенный ансамбль, точно выверенный строй и художественные, отчетливо выработанные нюансы.

Программа предполагает такие принципы, методы и приемы, которые помогли бы увлечь детей, заинтересовать их хоровым пением, приблизить к ним это прекрасное искусство, таящее в себе возможности духовного обогащения человека.

Занятия хоровым пением развивают национальные хоровые традиции, вводят в мир большого музыкального искусства, воспитывают в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Направленность (профиль) программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в рамках художественной направленности для обучающихся 7-10 лет. Основой программы является военно-патриотическое воспитание обучающихся.

Актуальность.

Актуальностью программы является воспитание и формирование духовного мира детей через образы музыкальной, художественной и эстетической культуры посредством вокальных произведений.

В репертуар входят песни о Родине, матери, о войне, что воспитывает патриотические чувства и любовь к родной земле посредством музыки.

Отличительные особенности программы.

Занятия хором способствуют развитию дыхательной системы ребенка и является профилактикой простудных заболеваний. Занятия хором способствуют воспитанию чувства коллективизма и согласованности в действиях и являются источником положительных эмоций.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся с 7-10 лет.

Психологический климат в группе позволяет каждому ребенку раскрыть свои способности, получить удовлетворение от занятий, почувствовать поддержку и помочь старших товарищей.

Наполняемость групп: 18 человек. Условия приема: принимаются все желающие (не имеющие ограничений по состоянию здоровья).

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 45 мин

Общее количество часов в неделю – 2 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

Объем программы: 272 часа

Срок освоения:

Программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год обучения: 68 часов в год

2 год обучения: 68 часов в год

3 год обучения: 68 часов в год

4 год обучения: 68 часов в год

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации программы:

Разноуровневая общеразвивающая программа. Программа может реализовываться с проведением учебных занятий, конкурсов, концертов. Программа рассчитана на обучающихся, имеющих различные интеллектуальные, коммуникативные, учебные и творческие способности, на обучение детей с ОВЗ.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Перечень видов занятий: лекции, концерты, репетиции.

Перечень форм подведения итогов: концерты, конкурсы.

Цель программы:

Создание условий для развития музыкально-эстетических способностей детей посредством занятий хоровым пением.

Задачи программы:

Образовательные:

- Научить хоровому пению в унисон и на два голоса
- Научить основам теории музыки и музыкальной грамоты
- Научить владеть разнообразными приемами звукоизвлечения
- Научить формировать навыки диафрагмального дыхания

Развивающие:

- Развить кругозор, воображение, артистизм
- Развить ответственность, дисциплинированность

- Развить уверенность при выступлении

Воспитательные:

- Воспитать интерес к музыке и музыкальной культуре
- Воспитать единство творческого коллектива

Для проверки освоения программы педагог на каждом занятии осуществляет текущий контроль методом педагогического наблюдения.

Промежуточный контроль осуществляется после прохождения основных разделов программы во время конкурсов и концертов.

Итоговый контроль проводится во время открытых занятий для родителей 2 раза в год, выступлений на отчетных концертах, конкурсах.

Основными критериями оценки результатов освоения программы являются:

- Умение грамотно использовать знания музыкальной грамоты и теории музыки;
- Умение петь музыкальные произведения в двухголосном исполнении;
- Умение эмоционально и артистично выразить музыкальный образ с использованием динамических оттенков;
- Овладение различными приемами звукоизвлечения;
- Умение грамотно пользоваться певческой установкой;
- Умение чувствовать гармонию музыкального произведения.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название разделов	Общее Кол-во часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие	4	3	1
2	Основы теории музыки	4	2	2
3	Хоровое пение	15	2	13
4	Исполнение песенного материала.	20	4	16
5	Индивидуальные занятия.	10	3	7
6	Слушание музыки.	5	1	4
7	Участие в конкурсах, праздниках, концертах	9	1	8
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого:		68	6,5	51,5

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие	4	2	2
2	Основы теории музыки	6	4	2
3	Хоровое пение	18	4	14
4	Исполнение песенного материала	18	1	17
5	Индивидуальные занятия	10	1	9
6	Участие в концертах, праздниках, конкурсах	11	1	10
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого:		68	13,5	54,5

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Перечень тем	Общее кол- во часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Основы теории музыки.	7	3	4
3.	Хоровое пение	14	5	9
4.	Исполнение песенного материала	12	3	9
5.	Индивидуальные занятия: а) с солистами б) с I голосами в) со II голосами	7 8 8	2 3 3	5 5 5
6.	Участие в концертах,			
7.	праздниках, конкурсах	10	1	9
8.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
9.	Итого:	68	21	47

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Перечень тем	Общее кол- во часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Основы теории музыки.	7	3	4
	Нотная азбука.	14	5	9
3.	Унисон – основа хорового пения.	12	3	9
4.	Исполнение песенного материала.	7	2	5
5.	Индивидуальные занятия: а) с солистами б) с I голосами в) со II голосами	8 8 10	3 3 1	5 5 9
7.	Участие в концертах,	1	0,5	0,5
8.	праздниках, конкурсах			
	Итоговое занятие			
	Итого:	68	21	47

Содержание программы. 1 года обучения.

Хоровое пение

Теория: Овладение певческой установкой.

Практика: Кантиленное пение. Работа над дикцией. Правильное держание осанки. Работа над чистотой звука. Пение в унисон. Формирование диафрагмального дыхания.

Исполнение песенного материала

Теория: Определение характера песни.

Практика: Разучивание текста. Динамические оттенки. Работа над созданием музыкального образа. Выразительное пение.

Индивидуальные занятия

Теория: Звукоряд, музыкальные термины.

Практика: Пение по нотам. Чистота звука. Отработка сложных моментов. Работа над выразительностью исполнения.

Слушание музыки

Теория: Знакомство с творчеством композиторов.

Практика: Прослушивание произведений русских композиторов: М.Глинки, П. Чайковского, М.Мусорского.

Участие в концертах, конкурсах, праздниках

Принять участие в концертах:

«День учителя», «День матери», конкурс патриотической песни.

Теория: Инструктаж и обсуждение.

Практика: Выступления на концертах.

Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Открытые занятия для родителей, учителей школы и администрации.

Содержание 2 года обучения

Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с репертуаром и планом работы на год.

Практика: Повторение пройденного материала за прошлый год.

Основы теории музыки

Теория: Мажорные и минорные тональности. Интервалы. Музыкальные термины.

Практика: Пение распевок по нотам. Закрепление пройденного материала.

Хоровое пение

Теория: Нотная грамота. Основы дирижирования.

Практика: Приемы звукоизвлечений. Кантиленное пение. Двухголосие. Чистота звука. Смена дыхания в подвижных песнях. Увеличение продолжительности певческого выдоха. Увеличение диапазона.

Исполнение песенного материала

Теория: Музыкальный образ и выразительность образа.

Практика: Разучивание текста. Композиционная ровность звучания. Пение в ансамбле. Работа над гармонией. Музыкальный образ. Артистизм. Выразительность образа.

Индивидуальные занятия

Теория: Нотная грамота. Музыкальные термины.

Практика: Работа над чистотой звука. Пение по голосам. Работа над созвучием. Пение по нотам. Выразительность исполнения. Отработка сложных моментов в партиях.

Участие в концертах, конкурсах, праздниках

Теория: Инструктаж и обсуждение.

Практика: Выступления на тематических концертах: «День учителя», «День матери», «День защитника Отечества», «8 марта», «День Победы», конкурсы «Уральские звёздочки», «Музыкальная жемчужина».

Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Открытые занятия для родителей, учителей школы и администрации.

Содержание 3 года обучения

Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с репертуаром и планом работы на год.

Практика: Повторение пройденного за прошлый год.

Основы теории музыки

Теория: Музыкальные термины.

Практика: Трезвучие. Интервалы. Мажор, минор. Гармония. Углубление пройденного материала.

Хоровое пение

Теория: Звукоряд. Интервалы.

Практика: Двухголосие. Чистота созвучий. Разучивание двухголосных распевок. Увеличение диапазона. Углубление и закрепление прошлогоднего материала.

Исполнение песенного материала

Теория: Знакомство с музыкальным образом песни.

Практика: Разучивание текста. Пение в ансамбле. Работа над гармонией. Выразительность музыкального образа. Отработка сложных моментов.

Индивидуальные занятия

Теория: Интервалы. Музыкальные термины.

Практика: Пение по голосам. Отработка партий. Работа над чистотой звука. Работа над певческой установкой.

Участие в концертах, конкурсах, праздниках

Теория: Инструктаж и обсуждение.

Практика: Выступления на тематических концертах: «День учителя», «День матери», «День защитника Отечества»,

«8 марта», «День Победы», конкурсы «Уральские звёздочки», «Музыкальная жемчужина».

Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Открытые занятия для родителей, учителей школы и администрации.

Содержание 4 года обучения

Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с репертуаром и планом работы на год.

Практика: Повторение пройденного за прошлый год.

Основы теории музыки. Нотная азбука

Теория: Музыкальные термины. Нотная грамота: ноты и паузы и их длительность

Практика: Трезвучие. Интервалы. Мажор, минор. Гармония. Углубление пройденного материала.

Унисон – основа хорового пения

Теория: Звукоряд. Интервалы. Диссонанс и консонанс

Практика: Двухголосие. Чистота созвучий. Разучивание двухголосных распевок. Увеличение диапазона. Работа над унисоном. Воспитание коллективного пения.

Исполнение песенного материала

Теория: Знакомство с музыкальным образом песни.

Практика: Разучивание текста. Пение в ансамбле. Работа над гармонией. Выразительность музыкального образа. Отработка сложных моментов.

Индивидуальные занятия

Теория: Интервалы. Музыкальные термины.

Практика: Пение по голосам. Отработка партий. Работа над чистотой звука. Работа над певческой установкой.

Участие в концертах, конкурсах, праздниках

Теория: Инструктаж и обсуждение.

Практика: Выступления на тематических концертах: «День учителя», «День матери», «День защитника Отечества», «8 марта», «День Победы», конкурсы «Уральские звёздочки», «Музыкальная жемчужина».

Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Открытые занятия для родителей, учителей школы и администрации.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся:

- Научатся пению в унисон и на два голоса
- Будут знать основы теории музыки и музыкальной грамоты
- Овладеют разнообразными приемами звукоизвлечения
- Научатся навыкам диафрагмального дыхания
- Смогут эмоционально выражать содержание музыки
- Научатся аккуратности, ответственности
- Сумеют уверенно чувствовать себя на сцене
- Почувствуют единство творческого коллектива

К концу 2 года обучения учащиеся:

- Будут знать основы теории музыки и музыкальной грамоты
 - Овладеют разнообразными приёмами звукоизвлечения
 - Научатся менять дыхание в подвижных песнях
 - Будут иметь представление о различных видах хоровых ансамблей
 - Закрепят навык унисонного пения
 - Будут петь на 2 голоса
 - Научатся грамотно пользоваться динамическими оттенками
 - Научатся чувствовать гармонию и гармонические интервалы
 - Почувствуют единство творческого коллектива
- В репертуаре коллектива – 8-10 песен.

К концу 3 года обучения учащиеся:

- Научатся исполнять более сложные произведения, включая произведения композиторов-классиков
 - Научатся правильным приёмам звукоизвлечения
 - Научатся навыкам выразительного пения и исполнительства
 - Научатся навыкам двухголосного пения
 - Познакомятся с различными видами хорового ансамбля
 - Получат знания музыкальной грамоты и теории музыки
 - Научатся навыкам продолжительности певческого выдоха, ясной, четкой дикции
- Почувствуют себя заинтересованным человеком, расширяющим свой кругозор
 - Приобретут опыт публичных выступлений

К концу 4 года обучения учащиеся:

- Продолжается работа над правильным дыханием и опорой звука
- Расширение динамического и звуковысотного диапазона

- Продолжение воспитания смешанного голосообразования преимуществом головного резонированию.
- Научатся навыкам двухголосного пения
- Получат знания музыкальной грамоты и теории музыки
- Научатся навыкам продолжительности певческого выдоха, ясной, четкой дикции
- Почувствуют себя заинтересованным человеком, расширяющим свой кругозор
- Приобретут опыт публичных выступлений

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во 2 полугодии	18
7	Начало занятий	13-00
8	Каникулы	С 26.10.2025 по 04.11.2025 С 31.12.2025 по 11.01.2026 С 22.03.2026 по 29.03.2026 С 30.05.2026 по 31.08.2026
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье
10	Окончание учебного года	30.05.2026

Методическое обеспечение.

1. Таблицы по музыкальной грамоте и теории музыки.
2. Аудиокассеты:
 - Истории о песнях военных лет: В. Сергеев
 - Музыка: Критская, Сергеева, Шмагина
 - Произведение для фортепиано: Ф. Шопен и А. Скрябин
 - Русская симфоническая музыка.
 - Шедевры мировой классики
 - Шедевры классики XX века
3. Музыкальные диски:
 - Григ Э. Золотая коллекция
 - «Детский праздник»
 - «Ну-ка все вместе»
 - «Шедевры русской классики»
4. Видеокассеты:

- Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»

- Рыбников «Юнона» и «Авось»
- Чайковский П. И. Балет «Лебединое озеро»

5. Традиционные и заимствованные методики:

- Болучевский Ю. Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. – Ленинград: Музыка, 1988.
- Ветлугин С. Сборники специальных музыкально-вокальных упражнений. - М.: Музыка, 1989.
- Дмитриева Л, Черноиваненко Н. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1989.
- Кабалевский Д. Программа по музыке. – М.: Просвещение, 1985.
- Регина П. Уроки музыки в начальных классах. – М.: Музыка, 1980.
- Ярёменко С. Программно-методические материалы. - М.: Просвещение, 1999.

Материально-техническое обеспечение

1. Проветриваемое помещение.
2. Доска.
3. Парти, стулья.
4. Фортепиано.
5. Музыкальный центр.
6. Синтезатор.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N2 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N2 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 9 ноября 2018 г. № 196;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Литература для педагога

1. Будницкий А. Песенник для юношества. - М.: Советский композитор, 1979.
1. Коровицын В. Лучшие песни для детей. Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Новикова О. Русские народные песни. - М.: Художественная литература, 2000.
3. Олинская А., Ухов Г. Популярный справочник-песенник.- М.: Музыка, 1987.
4. Павлинов А., Орлова Т. Популярные мелодии 60-х годов. – СПб: Композитор, 2004.
- 22.5. Рачина Б. Путешествие в страну музыки.- СПб: Музыка, 2000.
5. Романовский Н. Хоровой словарь. - М.: Музыка, 1984.
6. Сергеева Л., Шмагина О. Русская музыка в школе. - М.: ВЛАДОС, 2003.
7. Столова Н. Поёт ленинградская земля. СПб, 2002.
8. Чепурной В. Музыка в школе. - М.: Просвещение, 1982.
9. Шахов Г. Песни для детей. М.: Владос-пресс, 2005.
- 10.Юдина С. Е. Мы друзей зовём на праздник (музыкальные сценарии и песни). – Ярославль: АРХ , 2003.

Литература для детей

1. Анофриева Т. Планета музыки.- М.: Музыка, 1988.
2. Левашова Г. Твой друг – музыка. – Л.: Детская литература, 1970.
3. Мархасев Л. Музыка на все времена. – Л.: Советский композитор, 1988.
4. Романовский Н. Хоровой словарь. - М.: Музыка, 1984.
5. Сергеева Л., Шмагина О. Русская музыка в школе. - М.: ВЛАДОС, 2003.
6. Синявер Л. Жизнь великих композиторов. - М.: Детская литература, 1971.
7. Шахов Г. Песни для детей. М.: Владос-пресс, 2005.