

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6 с углублённым изучением отдельных предметов»  
городского округа Рефтинский**

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете  
Протокол №10 от 28.08.2025

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ «СОШ № 6»  
Е.Н. Костарева  
Приказ № 124-с от 28.08.2025



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**Хор «Улыбка»**

**Срок реализации: 4 года обучения**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**Автор - составитель  
Мулдашева Алина Шайхсламовна  
Учитель начальных классов  
Первая квалификационная категория**

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Хор. Улыбка» и порядок ее утверждения разработан в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»), Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом МАОУ «СОШ № 6», Положением о дополнительных общеобразовательных программах МАОУ «СОШ № 6».

Программа хора «Улыбка» имеет художественно - эстетическую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения. Вокально-хоровое пение – это один из увлекательнейших видов детского искусства. Хор – это коллектив поющих, в звучности которого есть строго уравновешенный ансамбль, точно выверенный строй и художественные, отчетливо выработанные нюансы.

Программа предполагает такие принципы, методы и приемы, которые помогли бы увлечь детей, заинтересовать их хоровым пением, приблизить к ним это прекрасное искусство, таящее в себе возможности духовного обогащения человека.

Занятия хоровым пением развивают национальные хоровые традиции, вводят в мир большого музыкального искусства, воспитывают в учащих музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

### **Направленность (профиль) программы**

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в рамках художественной направленности для обучающихся 7-10 лет. Основой программы является военно-патриотическое воспитание обучающихся.

### **Актуальность.**

Актуальностью программы является воспитание и формирование духовного мира детей через образы музыкальной, художественной и эстетической культуры посредством вокальных произведений.

В репертуар входят песни о Родине, матери, о войне, что воспитывает патриотические чувства и любовь к родной земле посредством музыки.

### **Отличительные особенности программы.**

Занятия хором способствуют развитию дыхательной системы ребенка и является профилактикой простудных заболеваний. Занятия хором способствуют воспитанию чувства коллективизма и согласованности в действиях и являются источником положительных эмоций.

### **Адресат программы.**

Программа предназначена для обучающихся с 7-10 лет.

Психологический климат в группе позволяет каждому ребенку раскрыть свои способности, получить удовлетворение от занятий, почувствовать поддержку и помощь старших товарищей.

Наполняемость групп: 18 человек. Условия приема: принимаются все желающие (не имеющие ограничений по состоянию здоровья).

Режим занятий:

*Продолжительность одного академического часа – 45 мин*

*Общее количество часов в неделю – 2 часа*

*Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.*

**Объем программы: 272 часа**

**Срок освоения:**

Программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год обучения: 68 часов в год

2 год обучения: 68 часов в год

3 год обучения: 68 часов в год

4 год обучения: 68 часов в год

**Особенности организации образовательного процесса**

**Формы реализации программы:**

Разноуровневая общеразвивающая программа. Программа может реализовываться с проведением учебных занятий, конкурсов, концертов. Программа рассчитана на обучающихся, имеющих различные интеллектуальные, коммуникативные, учебные и творческие способности, на обучение детей с ОВЗ.

**Перечень форм обучения:** фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая.

**Перечень видов занятий:** лекции, концерты, репетиции.

**Перечень форм подведения итогов:** концерты, конкурсы.

**Цель программы:**

Создание условий для развития музыкально-эстетических способностей детей посредством занятий хоровым пением.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- Научить хоровому пению в унисон и на два голоса
- Научить основам теории музыки и музыкальной грамоты
- Научить владеть разнообразными приемами звукоизвлечения
- Научить формировать навыки диафрагмального дыхания

*Развивающие:*

- Развить кругозор, воображение, артистизм
- Развить ответственность, дисциплинированность

- Развить уверенность при выступлении

*Воспитательные:*

- Воспитать интерес к музыке и музыкальной культуре
- Воспитать единство творческого коллектива

Для проверки освоения программы педагог на каждом занятии осуществляет текущий контроль методом педагогического наблюдения.

Промежуточный контроль осуществляется после прохождения основных разделов программы во время конкурсов и концертов.

Итоговый контроль проводится во время открытых занятий для родителей 2 раза в год, выступлений на отчетных концертах, конкурсах.

Основными критериями оценки результатов освоения программы являются:

- Умение грамотно использовать знания музыкальной грамоты и теории музыки;
- Умение петь музыкальные произведения в двухголосном исполнении;
- Умение эмоционально и артистично выразить музыкальный образ с использованием динамических оттенков;
- Овладение различными приемами звукоизвлечения;
- Умение грамотно пользоваться певческой установкой;
- Умение чувствовать гармонию музыкального произведения.

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название разделов	Общее Кол-во часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие	4	3	1
2	Основы теории музыки	4	2	2
3	Хоровое пение	15	2	13
4	Исполнение песенного материала.	20	4	16
5	Индивидуальные занятия.	10	3	7
6	Слушание музыки.	5	1	4
7	Участие в конкурсах, праздниках, концертах	9	1	8
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>6,5</b>	<b>51,5</b>

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие	4	2	2
2	Основы теории музыки	6	4	2
3	Хоровое пение	18	4	14
4	Исполнение песенного материала	18	1	17
5	Индивидуальные занятия	10	1	9
6	Участие в концертах, праздниках, конкурсах	11	1	10
7	Итоговое занятие	1	0.5	0.5
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>13.5</b>	<b>54.5</b>

### Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Перечень тем	Общее кол- во часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Основы теории музыки.	7	3	4
3.	Хоровое пение	14	5	9
4.	Исполнение песенного материала	12	3	9
5.	Индивидуальные занятия:			
	а) с солистами	7	2	5
	б) с I голосами	8	3	5
	в) со II голосами	8	3	5
6.	Участие в концертах,			
7.	праздниках, конкурсах	10	1	9
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
8.				
9.	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>21</b>	<b>47</b>

### Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Перечень тем	Общее кол- во часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Основы теории музыки.	7	3	4
	Нотная азбука.	14	5	9
3.	Унисон – основа хорового пения.	12	3	9
4.	Исполнение песенного материала.	7	2	5
5.	Индивидуальные занятия:	8	3	5
	а) с солистами	8	3	5
	б) с I голосами			
	в) со II голосами	10	1	9
7.	Участие в концертах,	1	0,5	0,5
	праздниках, конкурсах			
8.	Итоговое занятие			
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>21</b>	<b>47</b>

## Содержание программы. 1 года обучения.

### **Хоровое пение**

*Теория:* Овладение певческой установкой.

*Практика:* Кантиленное пение. Работа над дикцией. Правильное держание осанки. Работа над чистотой звука. Пение в унисон. Формирование диафрагмального дыхания.

### **Исполнение песенного материала**

*Теория:* Определение характера песни.

*Практика:* Разучивание текста. Динамические оттенки. Работа над созданием музыкального образа. Выразительное пение.

### **Индивидуальные занятия**

*Теория:* Звукоряд, музыкальные термины.

*Практика:* Пение по нотам. Чистота звука. Отработка сложных моментов. Работа над выразительностью исполнения.

### **Слушание музыки**

*Теория:* Знакомство с творчеством композиторов.

*Практика:* Прослушивание произведений русских композиторов: М.Глинки, П. Чайковского, М.Мусорского.

### **Участие в концертах, конкурсах, праздниках**

Принять участие в концертах:

«День учитель», «День матери», конкурс патриотической песни.

*Теория:* Инструктаж и обсуждение.

*Практика:* Выступления на концертах.

### **Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов.

*Практика:* Открытые занятия для родителей, учителей школы и администрации.

## Содержание 2 года обучения

### **Вводное занятие**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с репертуаром и планом работы на год.

*Практика:* Повторение пройденного материала за прошлый год.

### **Основы теории музыки**

*Теория:* Мажорные и минорные тональности. Интервалы. Музыкальные термины.

*Практика:* Пение распевок по нотам. Закрепление пройденного материала.

### **Хоровое пение**

*Теория:* Нотная грамота. Основы дирижирования.

*Практика:* Приемы звукоизвлечений. Кантиленное пение. Двухголосие. Чистота звука. Смена дыхания в подвижных песнях. Увеличение продолжительности певческого выдоха. Увеличение диапазона.

### **Исполнение песенного материала**

*Теория:* Музыкальный образ и выразительность образа.



*Практика:* Разучивание текста. Композиционная ровность звучания. Пение в ансамбле. Работа над гармонией. Музыкальный образ. Артистизм. Выразительность образа.

### **Индивидуальные занятия**

*Теория:* Нотная грамота. Музыкальные термины.

*Практика:* Работа над чистотой звука. Пение по голосам. Работа над созвучием. Пение по нотам. Выразительность исполнения. Отработка сложных моментов в партиях.

### **Участие в концертах, конкурсах, праздниках**

*Теория:* Инструктаж и обсуждение.

*Практика:* Выступления на тематических концертах: «День учителя», «День матери», «День защитника Отечества», «8 марта», «День Победы», конкурсы «Уральские звёздочки», «Музыкальная жемчужина».

### **Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов.

*Практика:* Открытые занятия для родителей, учителей школы и администрации.

## **Содержание 3 года обучения**

### **Вводное занятие**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с репертуаром и планом работы на год.

*Практика:* Повторение пройденного за прошлый год.

### **Основы теории музыки**

*Теория:* Музыкальные термины.

*Практика:* Трезвучие. Интервалы. Мажор, минор. Гармония. Углубление пройденного материала.

### **Хоровое пение**

*Теория:* Звукоряд. Интервалы.

*Практика:* Двухголосие. Чистота созвучий. Разучивание двухголосных распевов. Увеличение диапазона. Углубление и закрепление прошлогоднего материала.

### **Исполнение песенного материала**

*Теория:* Знакомство с музыкальным образом песни.

*Практика:* Разучивание текста. Пение в ансамбле. Работа над гармонией. Выразительность музыкального образа. Отработка сложных моментов.

### **Индивидуальные занятия**

*Теория:* Интервалы. Музыкальные термины.

*Практика:* Пение по голосам. Отработка партий. Работа над чистотой звука. Работа над певческой установкой.

### **Участие в концертах, конкурсах, праздниках**

*Теория:* Инструктаж и обсуждение.

*Практика:* Выступления на тематических концертах: «День учителя», «День матери», «День защитника Отечества»,

«8 марта», «День Победы», конкурсы «Уральские звёздочки», «Музыкальная жемчужина».

### **Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов.

*Практика:* Открытые занятия для родителей, учителей школы и администрации.

## **Содержание 4 года обучения**

### **Вводное занятие**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с репертуаром и планом работы на год.

*Практика:* Повторение пройденного за прошлый год.

### **Основы теории музыки. Нотная азбука**

*Теория:* Музыкальные термины. Нотная грамота: ноты и паузы и их длительность

*Практика:* Трезвучие. Интервалы. Мажор, минор. Гармония. Углубление пройденного материала.

### **Унисон – основа хорового пения**

*Теория:* Звукоряд. Интервалы. Диссонанс и консонанс

*Практика:* Двухголосие. Чистота созвучий. Разучивание двухголосных распевок. Увеличение диапазона. Работа над унисоном. Воспитание коллективного пения.

### **Исполнение песенного материала**

*Теория:* Знакомство с музыкальным образом песни.

*Практика:* Разучивание текста. Пение в ансамбле. Работа над гармонией. Выразительность музыкального образа. Отработка сложных моментов.

### **Индивидуальные занятия**

*Теория:* Интервалы. Музыкальные термины.

*Практика:* Пение по голосам. Отработка партий. Работа над чистотой звука. Работа над певческой установкой.

### **Участие в концертах, конкурсах, праздниках**

*Теория:* Инструктаж и обсуждение.

*Практика:* Выступления на тематических концертах: «День учителя», «День матери», «День защитника Отечества», «8 марта», «День Победы», конкурсы «Уральские звёздочки», «Музыкальная жемчужина».

### **Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов.

*Практика:* Открытые занятия для родителей, учителей школы и администрации.

## Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся:

- Научатся пению в унисон и на два голоса
- Будут знать основы теории музыки и музыкальной грамоты
- Овладеют разнообразными приемами звукоизвлечения
- Научатся навыкам диафрагмального дыхания
- Смогут эмоционально выражать содержание музыки
- Научатся аккуратности, ответственности
- Сумеют уверенно чувствовать себя на сцене
- Почувствуют единство творческого коллектива

К концу 2 года обучения учащиеся:

- Будут знать основы теории музыки и музыкальной грамоты
  - Овладеют разнообразными приёмами звукоизвлечения
  - Научатся менять дыхание в подвижных песнях
  - Будут иметь представление о различных видах хоровых ансамблей
  - Закрепят навык унисонного пения
  - Будут петь на 2 голоса
  - Научатся грамотно пользоваться динамическими оттенками
  - Научатся чувствовать гармонию и гармонические интервалы
  - Почувствуют единство творческого коллектива
- В репертуаре коллектива – 8-10 песен.

К концу 3 года обучения учащиеся:

- Научатся исполнять более сложные произведения, включая произведения композиторов-классиков
- Научатся правильным приёмам звукоизвлечения
- Научатся навыкам выразительного пения и исполнительства
- Научатся навыкам двухголосного пения
- Познакомятся с различными видами хорового ансамбля
- Получат знания музыкальной грамоты и теории музыки
- Научатся навыкам продолжительности певческого выдоха, ясной, четкой дикции
- Почувствуют себя заинтересованным человеком, расширяющим свой кругозор
- Приобретут опыт публичных выступлений

К концу 4 года обучения учащиеся:

- Продолжается работа над правильным дыханием и опорой звука
- Расширение динамического и звуковысотного диапазона

- Продолжение воспитания смешанного голосообразования преимущественно головного резонированию.
- Научатся навыкам двухголосного пения
- Получат знания музыкальной грамоты и теории музыки
- Научатся навыкам продолжительности певческого выдоха, ясной, четкой дикции
- Почувствуют себя заинтересованным человеком, расширяющим свой кругозор
- Приобретут опыт публичных выступлений

**Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы  
Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные характеристики образовательного процесса</b>	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во 2 полугодии	18
7	Начало занятий	13-00
8	Каникулы	С 26.10.2025 по 04.11.2025 С 31.12.2025 по 11.01.2026 С 22.03.2026 по 29.03.2026 С 30.05.2026 по 31.08.2026
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье
10	Окончание учебного года	30.05.2026

**Методическое обеспечение.**

1. Таблицы по музыкальной грамоте и теории музыки.
2. Аудиокассеты:
  - Истории о песнях военных лет: В. Сергеев
  - Музыка: Критская, Сергеева, Шмагина
  - Произведение для фортепиано: Ф. Шопен и А. Скрябин
  - Русская симфоническая музыка.
  - Шедевры мировой классики
  - Шедевры классики XX века
3. Музыкальные диски:
  - Григ Э. Золотая коллекция
  - «Детский праздник»
  - «Ну-ка все вместе»
  - «Шедевры русской классики»
4. Видеокассеты:

- Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»
  - Рыбников «Юнона» и «Авось»
  - Чайковский П. И. Балет «Лебединое озеро»

#### 5. Традиционные и заимствованные методики:

- Болучевский Ю. Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. – Ленинград: Музыка, 1988.
- Ветлугин С. Сборники специальных музыкально-вокальных упражнений. - М.: Музыка, 1989.
- Дмитриева Л, Черноиваненко Н. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1989.
- Кабалевский Д. Программа по музыке. – М.: Просвещение, 1985.
- Регина П. Уроки музыки в начальных классах. – М.: Музыка, 1980.
- Ярёмченко С. Программно-методические материалы. - М.: Просвещение, 1999.

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Проветриваемое помещение.
2. Доска.
3. Парты, стулья.
4. Фортепиано.
5. Музыкальный центр.
6. Синтезатор.

## Список литературы

### Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N2 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N2 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 9 ноября 2018 г. № 196;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

### **Литература для педагога**

1. Будницкий А. Песенник для юношества. - М.: Советский композитор, 1979.
1. Коровицын В. Лучшие песни для детей. Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Новикова О. Русские народные песни. - М.: Художественная литература, 2000.
3. Олинская А., Ухов Г. Популярный справочник-песенник.- М.: Музыка, 1987.
4. Павлинов А., Орлова Т. Популярные мелодии 60-х годов. – СПб: Композитор, 2004.
- 22.5. Рачина Б. Путешествие в страну музыки.- СПб: Музыка, 2000.
5. Романовский Н. Хоровой словарь. - М.: Музыка, 1984.
6. Сергеева Л., Шмагина О. Русская музыка в школе. - М.: ВЛАДОС, 2003.
7. Столова Н. Поёт ленинградская земля. СПб, 2002.
8. Чепурной В. Музыка в школе. - М.: Просвещение, 1982.
9. Шахов Г. Песни для детей. М.: Владос-пресс, 2005.
10. Юдина С. Е. Мы друзей зовём на праздник (музыкальные сценарии и песни). – Ярославль: АРХ , 2003.

### **Литература для детей**

1. Анофриева Т. Планета музыки.- М.: Музыка, 1988.
2. Левашова Г. Твой друг – музыка. – Л.: Детская литература, 1970.
3. Мархасев Л. Музыка на все времена. – Л.: Советский композитор, 1988.
4. Романовский Н. Хоровой словарь. - М.: Музыка, 1984.
5. Сергеева Л., Шмагина О. Русская музыка в школе. - М.: ВЛАДОС, 2003.
6. Синявер Л. Жизнь великих композиторов. - М.: Детская литература, 1971.
7. Шахов Г. Песни для детей. М.: Владос-пресс, 2005.