

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6 с углублённым изучением отдельных
предметов» городского округа Рефтинский**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
Протокол №10 от 28.08.2025



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности

«Школьное телевидение»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Составитель:
Корозникова Анна Леонидовна,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными организациями

Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» и порядок ее утверждения разработан в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))), Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом МАОУ «СОШ № 6», Положением о дополнительных общеобразовательных программах МАОУ «СОШ № 6» .

Направленность (профиль) программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в рамках социально – гуманитарной направленности для обучающихся 12-17 лет.

Актуальность программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школьное телевидение». Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях — организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы — особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы «на камеру»? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана

прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге — отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы, позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Отличительные особенности программы

Программа разноуровневая

Данная программа состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам теле журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Школьное телевидение» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся;

учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 12-17 лет. Индивидуальный подход предполагает учет особенностей возраста, темперамента, характера.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическо-ориентированная направленность, так как в результате проведения занятий, обучающихся создаются школьные теленовости, которые транслируются в школе, на сайте в группе ВКонтакте.

Цель программы: развитие качеств творческой, всесторонне-образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи программы

Обучающие задачи:

1. Повышение уровня ИКТ — компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие задачи:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относится к поставленной задаче.
5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы – 13-17 лет.

Набор детей в коллектив свободный.

Срок реализации программы – 2 года обучения.

Курс включает 136 занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа , 68 часов в год.

Ожидаемые результаты

В конце года обучения обучающийся должен знать:

1. Основы теории тележурналистики.
2. Технологию работы в программах видеомонтажа.
3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В конце года обучения ребенок должен уметь:

1. Вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.

3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
4. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.

5. Выполнять

правила ТБ.

Ф

форма подведения итогов реализации программы:

1. Трансляция видеоролика на школьном сайте в группе ВКонтакте.
2. Организация фестиваля теле- и киноработ учащихся.
3. Участие в международных, всероссийских, региональных фестивалях, конкурсах.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение»

№ п/п	Разделы программы	Теория	Практика	Всего
1	Введение	2	0	2
2	Телевидение в системе СМИ	2	2	4
3	Журналистские профессии на телевидении	2	2	4
4	Основы видеомонтажа	4	15	19
5	Основы операторского мастерства	7	10	17
6	Основы тележурналистики	5	15	20
7	Создание репортажей	23	47	70
	Итого:	45	91	136

Рабочая программа

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Теори я	Практи ка	Всег о	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером, камерой. Устройство цифровой видеокамеры и цифрового	1	0	1	Просмотр телевизионных передач. Определение интересов.

	фотоаппарата.				
2	Журналистские профессии на телевидении.	1	1	2	Игра «Моя профессия»
3	Посещение мастер-класса журналиста и оператора городской телекомпании.	0	1	1	Наблюдение
4-5	Посещение школьных и классных мероприятий.	0	2	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
6-7	Монтаж видеоматериала.	1	1	2	Выпуск новостей
8	Анализ выпуска новостей	1	1	2	
9	Репортаж	0	1	1	Практическая работа
10	Видеоряд	0	1	1	Практическая работа
11-12	Посещение школьных и классных мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
13-15	Монтаж видеоматериала.	1	2	3	Выпуск новостей
16	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	1	2	
17	Видеомонтаж в AdobePremiere. Настройки проекта. Импорт медиа файлов.	0	1	1	Практическая работа
18	Видеомонтаж в AdobePremiere. Шкала времени.	0	1	1	Практическая работа
19-20	Посещение школьных и классных мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
21-23	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск новостей
24	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	1	2	
25	Интервью	1	1	2	Наблюдение.
26	Выравнивание кадра по вертикали.	0	1	1	Практическая работа
27-28	Посещение школьных и классных мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
29-31	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск новостей
32	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	1	2	

33-34	Видеомонтаж в AdobePremiere. Инструменты панели шкалы времени.	1	1	2	Практическая работа
35-36	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	2	3	Сбор информации. Видеосъёмка.
37-39	Монтаж видеоматериала.	1	1	2	Выпуск новостей
40	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	1	2	
41-42	План и ракурс.	0	2	2	Практическая работа
43-44	Посещение школьных и городских мероприятий.	0	2	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
45-47	Монтаж видеоматериала.	0	1	1	Выпуск новостей
48	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	1	2	
49-50	Работа со звуком.	1	1	2	Практическая работа
51-52	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
53-55	Монтаж видеоматериала.	0	1	1	Выпуск новостей
56	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	1	2	
57	«Подводка» к сюжету.	0	1	1	Творческие работы
58	Настройки сохранения видео в AdobePremiere.	0	1	1	Практическая работа
59-60	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
61-63	Монтаж видеоматериала.	0	1	1	Выпуск новостей
64	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	1	2	
65	Освещённость	0	1	1	Практическая работа
66	Видеоэффекты в AdobePremiere.	0	1	1	Практическая работа
67-68	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.

	2 год обучения				
69-71	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск новостей
72	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	1	2	
73-74	Зарисовка. Конкурс идей	0	2	2	Творческие работы
75-76	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	2	3	Сбор информации. Видеосъемка.
77-79	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Видеоклип
80	Анализ видеоклипа	1	1	2	
81	Цвет и контраст.	0	1	1	Практическая работа
82	Создание титров в AdobePremiere.	0	1	1	Практическая работа
83-84	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъемка.
85-87	Монтаж видеоматериала.	1	1	2	Выпуск новостей
88	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	1	2	
89-90	Ведущий в кадре	1	1	2	Творческие работы
91	Мастер-класс ведущей городской телестудии	1	0	1	Наблюдение
92-93	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъемка.
94-95	Монтаж видеоматериала.	0	2	2	Выпуск новостей
96	Анализ выпуска	1	0	1	
97-98	Журналистская этика.	1	1	2	Просмотр и анализ телепередач
99-100	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъемка.
101-103	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск передачи
104	Анализ выпуска передачи	1	0	1	
105	Культура речи	1	1	2	Практическая

- 106					работа
107 - 108	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъемка.
109 - 111	Монтаж видеоматериала.	1	1	2	Выпуск передачи
112	Анализ передачи	0	1	1	
113 - 114	Кино.	1	1	2	Просмотр короткометражных фильмов, «немного кино»
115	Написание сценария.	1	0	1	Творческие работы
116	Распределение ролей. Репетиция	0	1	1	Участие в репетиции
117	Съемки фильма	1	1	2	Видеосъемка
118 - 119	Монтаж видеоматериала	0	1	1	Короткометражный фильм
120	Анализ фильма	1	0	1	
121 - 122	Переходы в AdobePremiere.	1	1	2	Практическая работа
123 - 124	Посещение школьных и городских мероприятий.	0	1	1	Сбор информации. Видеосъемка.
125 - 127	Монтаж видеоматериала.	1	1	2	Выпуск новостей
128	Анализ выпуска новостей	0	0	1	
129 - 130	Эффекты анимации в AdobePremiere.	0	1	1	Практическая работа
131 - 132	Посещение школьных и городских мероприятий.	0	1	1	Сбор информации. Видеосъемка.
133 - 135	Монтаж видеоматериала.	0	1	1	Выпуск видеоклипа
136	Посещение школьных и городских мероприятий.	0	1	1	Сбор информации.

					Видеосъемка
137 - 139	Монтаж видеоматериала	0	1	1	Выпуск новостей
140	Анализ работы за год. Планирование	0	1	1	Обсуждение
141 - 144	Итоговая работа. Обобщение	0	1	1	
	Итого:	45	91	136	

Содержание программы

Введение (2 часа)

Знакомство с программой объединения. Определение микрогрупп, распределение обязанностей, определение ролей. Техника безопасности при работе с компьютером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом.

Телевидение в системе СМИ (4 часа)

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурнопросветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

Журналистские профессии на телевидении (4 часа)

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

Основы видеомонтажа. (24 часа)

Программы для производства и обработки видеоматериалов: SonyVegasPro, WindowsMoveMaker, AdobePremiere. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в AdobePremiere.

Основы операторского мастерства (18 часа)

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного

деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Основы тележурналистики (20 часов)

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, прессконференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка. Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета. Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Структура и композиция телерепортажа. Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Взаимодействие корреспондента и оператора. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста.

Создание репортажей (72 часа)

Посещение школьных, классных и районных мероприятий. Монтаж видеоматериала. Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости». Итоговая работа. Обобщение.

Организационно педагогические условия

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во 2 полугодии	18

7	Начало занятий	03.09.2025
8	Каникулы	1 четверть: 26.10.25-04.11.25. 2 четверть: 31.12.25-11.01.25. 3 четверть: 22.03.25-29.03.25. 4 четверть: 27.05.26-31.08.26.
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье
10	Окончание учебного года	26.05.2026

Методическое обеспечение программы

Оценочные и методические материалы

На занятиях объединения «Пролетарка ТВ» необходимо раскрыть творческие способности детей, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов программы, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний — физике, химии, биологии и др.

Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данных разделов, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Некоторые ребята хотят быть ведущими телепрограмм. Ведущий телепрограмм — это человек, который умеет разговаривать с многотысячной аудиторией телезрителей и с каждым по отдельности. Зачисление в кружок происходит по результатам собеседования.

Научиться общаться профессионально — это то, что нужно сегодня очень многим. Разумеется, телеведущий — это призвание, это профессия, особая профессия, «недемократичная в силу своей редкости», по словам Леонида Парфенова.

Редкая потому, что слишком много условий должны совпасть в нужное время и в нужном месте. Здесь важны и качества личности, и общественная

ситуация момента. Телеведущий вообще и особенно телеведущий — ребёнок вызывает интерес широкой публики — как и режиссер, политик или музыкант. Конечно, телевизионная журналистика для школьника — это не столько профессия, сколько стиль мышления, образ жизни, отношение к людям.

Выстраивать и контролировать ситуацию общения, эффективно взаимодействовать с самыми разными людьми, держаться перед телекамерой учатся дети на занятиях.

Для достижения целей и задач программы используются технологии, которые создают благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся.

Основными формами организации образовательного процесса являются практические занятия, игры, конкурсы и турниры, диспуты, беседы, ролевые и имитационные игры, деловые игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения и воспитания.

Воспитательный процесс предусматривает преимущественно игровую форму освоения программы. Это такие игровые формы, как творческие конкурсы, коллективные творческие дела, имитационные игры и диспуты, деловые игры, групповые соревнования, проблемные ситуации, коллективная мыслительная деятельность, интеллектуальные викторины. После каждого занятия ребята получают практическое домашнее задание, которое, после проверки, зачитывается на занятии и анализируется педагогом.

Итоговый контроль проводится в конце каждого учебного года и предусматривает самостоятельное или групповое выполнение творческой работы с использованием различных материалов, а также предусматривается выставка работ.

Основная *форма подведения итогов* реализации дополнительной образовательной

общеразвивающей программы «Школьное телевидение» - **выполнение проекта** (трансляция видеоролика на школьном сайте в группе ВКонтакте).

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Школьное телевидение» необходимы:

- Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.
- Учебная мебель: столы, стулья, доска.
- Компьютер, мультимедийный проектор.
- Цифровой фотоаппарат.
- Цифровая видеокамера.
- Микрофон.
- Компьютер с установленной программой AdobePremiere.

Учебно-наглядные пособия:

- Справочники.
- Электронные учебники и электронные учебные пособия.
- Методическая литература.
- Инструкции по технике безопасности.
- Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики.

Педагогический мониторинг

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности учащегося.

На начальном этапе обучения предусматривается выявление интересов, склонностей, потребностей, уровень мотивации, творческой активности детей.

В течение учебного года контроль за результатами обучения осуществляется посредством: наблюдения, рефлексии занятия (анализ готового изделия или этапа работы при его изготовлении).

В конце учебного года проводится итоговый контроль с целью определения степени достижения результатов обучения в виде зачётной работы – трансляция видеоролика на школьном сайте в группе ВКонтакте.

Критерии выполнения зачётной работы:

- Соответствие ролика указанной теме.

- Техническая реализация: качество видеосъемки, Композиция.
- Оригинальность.
- Содержательность работы: законченность сюжета, наличие титульного кадра,
- Выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.
- Общее эмоциональное восприятие.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998. г № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N2 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N2 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 9 ноября 2018 г. № 196;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»)
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Литература, использованная при составлении программы

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов - М.: Просвещение, 2010. – 223с.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под редакцией В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
3. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. - Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.
4. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа.- Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001. – 160 с.
5. Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.И. Скворцова. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.
6. <http://dedovkgu.narod.ru/zh.htm>
7. <http://media.utmn.ru/>