

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6 с углублённым изучением отдельных  
предметов» городского округа Рефтинский

Рассмотрено

Руководитель МС

 О.Е. Сергеева /

Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Рассмотрено

Заместитель директора по ВР

 А.С. Смолянина/

Утверждено

Директор МАОУ «СОШ № 6»

 Е.Н. Костарева/

Приказ № 120 от 30.08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально – гуманитарной направленности

**«Школьное телевидение»**

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Составитель:  
**Корозникова Анна Леонидовна,**  
советник директора по воспитанию и взаимодействию  
с детскими общественными организациями

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» и порядок ее утверждения разработан в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))), Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом МАОУ «СОШ № 6», Положением о дополнительных общеобразовательных программах МАОУ «СОШ № 6» .

#### **Направленность (профиль) программы**

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в рамках социально – гуманитарной направленности для обучающихся 13-17 лет.

#### **Актуальность программы**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школьное телевидение». Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях — организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы — особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы «на камеру»? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге —

отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы, позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

## **Отличительные особенности программы**

### **Программа разноуровневая**

Данная программа состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам теле журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Школьное телевидение» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся;

учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для обучающихся 13-17 лет. Индивидуальный подход предполагает учет особенностей возраста, темперамента, характера.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка.

Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивают интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

**Особенностью** данной программы является ее практическо-ориентированная направленность, так как в результате проведения занятий, обучающихся создаются школьные теленовости, которые транслируются в школе, на сайте в группе ВКонтакте.

**Цель программы:** развитие качеств творческой, всесторонне-образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие задачи:***

1. Повышение уровня ИКТ — компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

#### ***Развивающие задачи:***

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

#### ***Воспитывающие задачи:***

1. Создание условий для успешной социализации.

2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы – 13-17 лет.**

Набор детей в коллектив свободный.

**Срок реализации программы – 2 года обучения.**

Курс включает 136 занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа , 68 часов в год.

### **Ожидаемые результаты**

**В конце года обучения обучающийся должен знать:**

1. Основы теории тележурналистики.
2. Технологию работы в программах видеомонтажа.
3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

**В конце года обучения ребенок должен уметь:**

1. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;

2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.

3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.

4. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.
5. Выполнять правила ТБ.

#### **Форма подведения итогов реализации программы:**

1. Трансляция видеоролика на школьном сайте в группе ВКонтакте.
2. Организация фестиваля теле- и киноработ учащихся.
3. Участие в международных, всероссийских, региональных фестивалях, конкурсах.

#### **Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение»**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1	Введение	2	0	<b>2</b>
2	Телевидение в системе СМИ	2	2	<b>4</b>
3	Журналистские профессии на телевидении	2	2	<b>4</b>
4	Основы видеомонтажа	4	15	<b>19</b>
5	Основы операторского мастерства	7	10	<b>17</b>
6	Основы тележурналистики	5	15	<b>20</b>
7	Создание репортажей	23	47	<b>70</b>
	<b>Итого:</b>	<b>45</b>	<b>92</b>	<b>136</b>

#### **Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>			
		<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером, камерой. Устройство цифровой видеокамеры и цифрового фотоаппарата.	1	0	1	Просмотр телевизионных передач. Определение интересов.

2	Журналистские профессии на телевидении.	1	0	1	Игра «Моя профессия»
3	Посещение мастер-класса журналиста и оператора городской телекомпании.	0	1	1	Наблюдение
4-5	Посещение школьных и классных мероприятий.	0	2	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
6-7	Монтаж видеоматериала.	1	1	2	Выпуск новостей
8	Анализ выпуска новостей	1	0	1	
9	Репортаж	0	1	1	Практическая работа
10	Видеоряд	0	1	1	Практическая работа
11-12	Посещение школьных и классных мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
13-15	Монтаж видеоматериала.	1	2	3	Выпуск новостей
16	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	0	1	
17	Видеомонтаж в AdobePremiere. Настройки проекта. Импорт медиа файлов.	0	1	1	Практическая работа
18	Видеомонтаж в AdobePremiere. Шкала времени.	0	1	1	Практическая работа
19-20	Посещение школьных и классных мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
21-23	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск новостей
24	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	0	1	
25	Интервью	1	0	1	Наблюдение.
26	Выравнивание кадра по вертикали.	0	1	1	Практическая работа
27-28	Посещение школьных и классных мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
29-31	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск новостей
32	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	0	0	
33-34	Видеомонтаж в AdobePremiere. Инструменты панели шкалы	1	1	0	Практическая работа

	времени.				
35-36	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
37-39	Монтаж видеоматериала.	1	2	3	Выпуск новостей
40	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	0	1	
41-42	План и ракурс.	0	2	2	Практическая работа
43-44	Посещение школьных и городских мероприятий.	0	2	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
45-47	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск новостей
48	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	0	1	
49-50	Работа со звуком.	1	1	2	Практическая работа
51-52	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
53-55	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск новостей
56	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	0	1	
57	«Подводка» к сюжету.	0	1	1	Творческие работы
58	Настройки сохранения видео в AdobePremiere.	0	1	1	Практическая работа
59-60	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	1	Сбор информации. Видеосъёмка.
61-63	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск новостей
64	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	0	0	
65	Освещённость	0	1	1	Практическая работа
66	Видеоэффекты в AdobePremiere.	0	1	1	Практическая работа
67-68	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
	<b>2 год обучения</b>				
69-	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск

71					новостей
72	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	0	0	
73-74	Зарисовка. Конкурс идей	0	2	2	Творческие работы
75-76	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	2	3	Сбор информации. Видеосъемка.
77-79	Монтаж видеоматериала.	0	3	1	Видеоклип
80	Анализ видеоклипа	1	0	1	
81	Цвет и контраст.	0	1	1	Практическая работа
82	Создание титров в AdobePremiere.	0	1	1	Практическая работа
83-84	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъемка.
85-87	Монтаж видеоматериала.	1	2	3	Выпуск новостей
88	Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости»	1	0	1	
89-90	Ведущий в кадре	1	1	2	Творческие работы
91	Мастер-класс ведущей городской телестудии	1	0	1	Наблюдение
92-93	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъемка.
94-95	Монтаж видеоматериала.	0	2	2	Выпуск новостей
96	Анализ выпуска	1	0	1	
97-98	Журналистская этика.	1	1	2	Просмотр и анализ телепередач
99-100	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъемка.
101-103	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск передачи
104	Анализ выпуска передачи	1	0	1	
105-106	Культура речи	1	1	2	Практическая работа

107 - 108	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
109 - 111	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск передачи
112	Анализ передачи	1	0	0	
113 - 114	Кино.	1	1	2	Просмотр короткометражных фильмов, «немого кино»
115	Написание сценария.	0	1	1	Творческие работы
116	Распределение ролей. Репетиция	0	1	1	Участие в репетиции
117	Съёмки фильма	0	1	1	Видеосъёмка
118 - 119	Монтаж видеоматериала	0	2	2	Короткометражный фильм
120	Анализ фильма	1	0	1	
121 - 122	Переходы в AdobePremiere.	0	2	2	Практическая работа
123 - 124	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
125 - 127	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск новостей
128	Анализ выпуска новостей	1	0	1	
129 - 130	Эффекты анимации в AdobePremiere.	0	2	2	Практическая работа
131 - 132	Посещение школьных и городских мероприятий.	1	1	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
133 - 135	Монтаж видеоматериала.	0	3	3	Выпуск видеоклипа
136	Посещение школьных и городских мероприятий.	0	1	1	Сбор информации. Видеосъёмка
137	Монтаж видеоматериала	0	3	3	Выпуск

- 139					новостей
140	Анализ работы за год. Планирование	1	0	1	Обсуждение
141 - 144	Итоговая работа. Обобщение	1	3	4	
	Итого:	46	98	144	

## **Содержание программы**

### ***Введение (2 часа)***

Знакомство с программой объединения. Определение микрогрупп, распределение обязанностей, определение ролей. Техника безопасности при работе с компьютером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом.

### ***Телевидение в системе СМИ (4 часа)***

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурнопросветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

### ***Журналистские профессии на телевидении (4 часа)***

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

### ***Основы видеомонтажа. (24 часа)***

Программы для производства и обработки видеоматериалов: SonyVegasPro, WindowsMoveMaker, AdobePremiere. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в AdobePremiere.

### ***Основы операторского мастерства (18 часа)***

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

### ***Основы тележурналистики (20 часов)***

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, прессконференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка. Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета. Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Структура и композиция телерепортажа. Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Взаимодействие корреспондента и оператора. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста.

### ***Создание репортажей (72 часа)***

Посещение школьных, классных и районных мероприятий. Монтаж видеоматериала. Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости». Итоговая работа. Обобщение.

## **Организационно педагогические условия**

### **Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные характеристики образовательного процесса</b>	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во 2 полугодии	18
7	Начало занятий	06.09.2023
8	Каникулы	1 четверть: 27.10.24-04.11.24. 2 четверть: 29.12.24-12.01.25.

		3 четверть: 23.03.25-30.03.25. 4 четверть: 31.05.25-31.08.25.
<b>9</b>	Выходные дни	Суббота, воскресенье
<b>10</b>	Окончание учебного года	30.05.2025

## **Методическое обеспечение программы**

### **Оценочные и методические материалы**

На занятиях объединения «Пролетарка ТВ» необходимо раскрыть творческие способности детей, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов программы, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний — физике, химии, биологии и др.

Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данных разделов, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Некоторые ребята хотят быть ведущими телепрограмм. Ведущий телепрограмм — это человек, который умеет разговаривать с многотысячной аудиторией телезрителей и с каждым по отдельности. Зачисление в кружок происходит по результатам собеседования.

Научиться общаться профессионально — это то, что нужно сегодня очень многим. Разумеется, телеведущий — это призвание, это профессия, особая профессия, «недемократичная в силу своей редкости», по словам Леонида Парфенова.

Редкая потому, что слишком много условий должны совпасть в нужное время и в нужном месте. Здесь важны и качества личности, и общественная ситуация момента. Телеведущий вообще и особенно телеведущий — ребёнок вызывает интерес широкой публики — как и режиссер, политик или

музыкант. Конечно, телевизионная журналистика для школьника — это не столько профессия, сколько стиль мышления, образ жизни, отношение к людям.

Выстраивать и контролировать ситуацию общения, эффективно взаимодействовать с самыми разными людьми, держаться перед телекамерой учатся дети на занятиях.

Для достижения целей и задач программы используются технологии, которые создают благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся.

Основными формами организации образовательного процесса являются практические занятия, игры, конкурсы и турниры, диспуты, беседы, ролевые и имитационные игры, деловые игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения и воспитания.

Воспитательный процесс предусматривает преимущественно игровую форму освоения программы. Это такие игровые формы, как творческие конкурсы, коллективные творческие дела, имитационные игры и диспуты, деловые игры, групповые соревнования, проблемные ситуации, коллективная мыслительная деятельность, интеллектуальные викторины. После каждого занятия ребята получают практическое домашнее задание, которое, после проверки, зачитывается на занятии и анализируется педагогом.

*Итоговый контроль* проводится в конце каждого учебного года и предусматривает самостоятельное или групповое выполнение творческой работы с использованием различных материалов, а также предусматривается выставка работ.

Основная *форма подведения итогов* реализации дополнительной образовательной

общеразвивающей программы «Школьное телевидение» - **выполнение проекта** (трансляция видеоролика на школьном сайте в группе ВКонтакте).

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы «Школьное телевидение» необходимы:

- Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

- Учебная мебель: столы, стулья, доска.
- Компьютер, мультимедийный проектор.
- Цифровой фотоаппарат.
- Цифровая видеокамера.
- Микрофон.
- Компьютер с установленной программой AdobePremiere.

#### **Учебно-наглядные пособия:**

- Справочники.
- Электронные учебники и электронные учебные пособия.
- Методическая литература.
- Инструкции по технике безопасности.
- Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики.

#### **Педагогический мониторинг**

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности учащегося.

На начальном этапе обучения предусматривается выявление интересов, склонностей, потребностей, уровень мотивации, творческой активности детей.

В течение учебного года контроль за результатами обучения осуществляется посредством: наблюдения, рефлексии занятия (анализ готового изделия или этапа работы при его изготовлении).

В конце учебного года проводится итоговый контроль с целью определения степени достижения результатов обучения в виде зачётной работы – трансляция видеоролика на школьном сайте в группе ВКонтакте.

#### ***Критерии выполнения зачётной работы:***

- Соответствие ролика указанной теме.
- Техническая реализация: качество видеосъемки, Композиция.
- Оригинальность.

- Содержательность работы: законченность сюжета, наличие титульного кадра,
- Выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.
- Общее эмоциональное восприятие.

## Список литературы

### Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998. г № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N2 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N2 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 9 ноября 2018 г. № 196;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»)
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

### **Литература, использованная при составлении программы**

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов - М.: Просвещение, 2010. – 223с.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под редакцией В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
3. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. - Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.
4. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа.- Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001. – 160 с.
5. Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.И. Скворцова. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.
6. <http://dedovkgu.narod.ru/zh.htm>
7. <http://media.utmn.ru/>